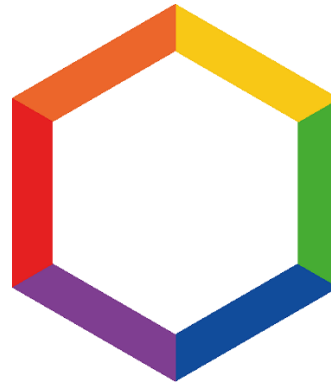


Le Programme KANT



Au service de la création

De la Cité Des Sciences et des Arts

Introduction au Programme Kant

Propos préliminaire

Ce propos est destiné au petit nombre. Ceux qui savent qu'ils ne savent pas.

Ce que l'humain ne regarde pas, n'existe pas pour lui. Ce qui existe dans la société et dans l'Univers, ce sont les « objets » qu'il regarde.

En considérant que nous descendons de l'Homo Habilis, nous pouvons aujourd'hui écrire que nous avons commencé avec lui à observer le monde, avec des mots et sans mots. Ainsi, depuis deux millions d'années, les mots que nous construisons, semblent nous rapprocher peut-être, à titre individuel de certains fondamentaux, et nous font collectivement sur notre planète, de plus en plus nous éloigner les uns des autres avec les conflits qui s'aggravent et menacent de nous mener vers une forme de dernière guerre, aux résonances nucléaires.

La recherche de la Vérité, c'est de pouvoir dire « le sans mot ». A terme. Cette quête perdue par avance, est celle de la quadrature du cercle. Dire l'Ineffable et l'Indicible.

Alors même que nous sommes des ignorants absolus, marchant dans l'obscurité quand bien même nous pensons avoir reçu la lumière, la certitude de cet échec n'est-elle pas, la preuve de notre succès futur ? Dans l'avenir ? Au-delà de nous ?

Nous le saurons à terme. D'ici là, notre devoir est « d'être », avec notre corps, support et matrice de la genèse de notre âme, ceux-ci permettant en tant que véhicule la circulation de l'esprit.

Si nous considérons que nous avons quelque capacité d'action au sein de la société et de l'Univers, alors la démarche humaine d'observation, de compréhension et d'action au sein de ceux-ci, ne pourrait-elle pas s'envisager sous la formulation suivante : « Quelle organisation d'unités implexes de « mots » utiliser pour approcher les notions de société et d'univers, afin qu'ils puissent devenir plus accueillants pour chacun et pour tous ? ».

Conformément au programme Kant, que nous apportons en forme de logos, dans quel contexte spatiotemporel répondre à la question ?

Pour celle qui nous concerne directement, c'est « ici et maintenant ».

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

Propos liminaire

Un autre regard sur le monde

La manière dont l'homme "conçoit" le monde, la façon dont il le "voit", avec "les mots" qu'il utilise pour le décrire, produit des effets sur celui-ci.

Le monde, c'est l'univers, le cosmos et la terre. C'est l'ensemble de ses habitants et tous les objets construits par l'homme. Et la Nature, berceau de notre apparition au sein de la manifestation. C'est ce que la science de notre temps nous invite à comprendre, notamment avec l'approche systémique et des notions comme celles d'inséparabilité et d'intrication. Comme l'écrivent avec pertinence et précision des penseurs comme Wittgenstein ou Heidegger, des liens intimes unissent « le langage » et le « réel ».

Quel regard porter sur le monde qui puisse produire sur celui-ci, une véritable opération de transformation positive pour toutes et tous ?

Dès lors, quels « mots » utiliser pour décrire le monde, les êtres et les objets qui s'y meuvent, leurs relations, de façon à métamorphoser celui-ci, afin de le faire devenir un lieu d'épanouissement pour l'homme, au sein de la Nature rayonnante ?

Comment penser la société ou la cité, l'habitat désormais de l'homme, et les relations entre les citoyens eux-mêmes tout autant qu'avec les objets qui les environnent, afin qu'émerge l'embryon de la Cité des Sciences et des Arts, comme idéal de cadre de vie et d'épanouissement des êtres humains ?

Le programme KANT ou convention KANT a été imaginé par le collectif Imagine l'Avenir pour répondre à cette question.

La modélisation systémique des activités humaines proposée avec cette appellation, a été conçue et construite pour favoriser la relation harmonieuse entre « l'Alpha » et « l'Omega », entre « aleph » et « tav », au travers de l'action Humaine.

En d'autres termes, les unités implexes de ce modèle ont été élaborées pour faciliter la relation évolutive d'un système anthropoïde local vers l'universel.

Le texte « Marianne, Mon Amour », en incarne l'esprit.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

Introduction

Une méthode née d'un collectif

Imagine l'Avenir est un collectif associatif né de la rencontre d'acteurs engagés depuis la fin des années 1980 en France, dans la vie citoyenne, culturelle, sociale, environnementale, économique, scientifique et philosophique.

À la suite du constat partagé des désordres grandissants dans le monde sous l'effet de l'action humaine, la question initiale à laquelle les membres du collectif ont décidé de formuler une réponse est « **Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait ?** ».

Le collectif, constitué en association, s'inscrit dans une action de promotion des valeurs de la République Française : Égalité, Fraternité, Liberté, et du principe de Laïcité, qu'il considère comme un fondement principal de toute organisation démocratique. À ces valeurs s'ajoutent des principes fondateurs explicitement inscrits dans ses statuts :

- la recherche de l'autonomie,
- la recherche de l'harmonie économique,
- la douceur comme principe de relation et d'action,
- le respect de la singularité de chacun, citoyens comme organisations.

La finalité de l'association est double. Elle vise, d'une part, à favoriser et valoriser les initiatives publiques et privées œuvrant en faveur du mieux vivre ensemble dans toutes ses dimensions. Elle poursuit, d'autre part, la conception et l'expérimentation de micro-modèles sociaux et économiques fondés sur les valeurs républicaines, afin de nourrir la réflexion publique sur l'amélioration de la République et de la société dans son ensemble.

Il était une fois...

Nés en France à la fin du XX^{ème} siècle, dans le cadre du régime politique de la République Française, les membres du collectif ont naturellement été bercés par les idéaux d'épanouissement individuel et de démocratie que ce régime propose avec ses Valeurs de Liberté, d'Égalité et de Fraternité. La France, c'est le pays qui représente, pour un grand nombre de nations dans le monde et pour leurs peuples, un phare pour l'humanité. C'est la marque de reconnaissance qui lui a été clairement réaffirmée par la venue de nombreux chefs d'Etats à Paris en 2015 lorsque celle-ci a été attaquée de manière sanglante dans les valeurs qu'elle a décidé de défendre depuis deux siècles, conformément à sa tradition antérieure, chrétienne, romaine et hellénique.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

Les questions qui ont sous-tendues la réflexion générale des membres dans l'optique de formuler à terme une réponse à la question « et maintenant, qu'est-ce qu'on fait ? » sont les suivantes : Que sont les valeurs et les idéaux d'Egalité, de Fraternité, de Laïcité et de Liberté ? Quelles « véritables » réalités ont-elles ? Pour l'individu sur le plan anthropologique, pour le citoyen en tant que fondateur souverain de l'organisation sociétale qu'est la République, pour les communautés humaines et les groupes sociaux assemblés porteurs de projets collectifs d'épanouissement ?

Un apport majeur au débat sur la question de l'articulation possible de ces valeurs, hérité du siècle des Lumières, a nourri la réflexion :

Par la prise de conscience de son égalité devant la mort, l'homme développe un sentiment de fraternité, en vue de sa conquête personnelle et collective de sa liberté.

La prise de conscience de notre absolue Egalité devant la mort, fait émerger en nous un sentiment de Fraternité, qui nous insuffle le courage d'assumer notre Liberté, dans le sens de notre épanouissement individuel et collectif et de notre réalisation personnelle, condition nécessaire à notre réalisation générale.

Aucune loi humaine ne semble présider à notre apparition dans tel ou tel contexte socio-culturel et spatio-temporel le jour de notre naissance. Ainsi, nous arrivons en tant qu'être humain au sein de l'univers dans un contexte que nous n'avons pas choisi, qui semble attester sans discussion aucune de notre absence totale de liberté originelle, et nous pouvons comprendre plus avant que la direction vers laquelle la force que nous procure ce sentiment de fraternité, ressentie à son point culminant lorsque nous nous tenons par les mains, est la libération. S'affranchir des conditions et des contraintes qui furent les nôtres lors de notre naissance, pour devenir, ce que nous avons décidé d'être.

La France, par son projet de République exprimé au travers de ces valeurs, porte ainsi la quête, qui semble immémoriale, de la Libération de l'Homme. Et il ne pourrait être accepté aucune opposition contradictoire à ce propos, au motif que ses gouvernants actuels, s'il s'avérait comme tel au jugement du plus grand nombre, ont trahis par leurs comportements indignes à la tête des fonctions qu'ils étaient censés assumer avec noblesse, et par leurs agissements à seule fin d'intérêts privés contraire à l'intérêt général.

Un héritage classique occidental

Nourris en premier par les idées des penseurs des Lumières, avec notamment Voltaire et Rousseau, Kant, Stirner et Hegel, Goethe, puis avec celles de leurs aïeux un peu plus avant de Galilée, More, Spinoza et Newton, lointains descendants d'Héraclite, Socrate, Platon, Aristote, Marc Aurèle et Plotin, et enfin enrichis par les nouveaux concepts d'indissociabilité de l'espace et du temps avec Einstein et Bohr et la fameuse question d'intrication des phénomènes, les membres du collectif ont fait s'entrechoquer des nuages de questions et de notions, comme au sein d'un cyclotron neuronal. Leurs réflexions ont été complétées par les apports de la science des systèmes complexes avec Morin et Le Moigne, apaisées par les œuvres de Poussin et de Léonard De Vinci, et bercées par les exhalaisons musicales de Bach, Haendel, Mozart et Gossec, et Beethoven.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

Confronter ces myriades de questions ouvertes au cœur même de la cité au contact des citoyens eux-mêmes, a été l'une des expérimentations des membres du collectif depuis avril 1997 dans le cadre de la Fédération Française des Cafés Citoyens : la Nouvelle Arcadie. Le communiqué de presse fondateur de la fédération reproduit ci-après exprime clairement l'intention initiale : *Lors de la constitution de notre association, le bureau de la Nouvelle Arcadie a établi le texte ci-dessous reproduit, afin d'annoncer la création d'une structure permettant aux citoyens de débattre librement sur les problèmes de société. Ce communiqué de presse symbolise le commencement des activités de la Nouvelle Arcadie ; il est porteur de l'état d'esprit de notre association.*

Communiqué de presse : « Devant l'incapacité manifeste des structures démocratiques traditionnelles à répondre à l'attente de la population d'un projet de société ne compromettant pas l'avenir, des citoyens ont réagi et créé la Nouvelle Arcadie pour organiser partout en France les conditions d'un débat véritable, apolitique et indépendant. Les choix qui orientent votre vie et le devenir collectif ne sont pas l'apanage de quelques élites : chacun d'entre vous doit recouvrer son rôle citoyen dans notre démocratie acquise avec force sacrifices. C'est pourquoi nous appelons solennellement femmes et hommes de toute condition à rejoindre les débats organisés par les Arcadies dans les Universités, et invitons les Présidents de celles-ci à ouvrir leurs amphithéâtres. Puisse cet élan démocratique redonner, à l'aube du XXIème siècle, l'espoir aux exclus et déçus de la société ! ».

C'est au travers de plusieurs milliers de débats partout en France, qui se sont tenus aussi pendant un temps en Belgique et en Espagne pour l'Europe, et au Québec pour les Amériques, qu'ont participé plus de trois cent mille personnes de toute classe d'âge et de catégories sociaux-professionnelles sur une période de presque trente ans. Et l'ensemble des questions traitées avec le précieux concours des citoyens, ont aboutis, non pas à une réponse définitive à la question « et maintenant, qu'est qu'on fait ? », mais à une liste de questions fondamentales à considérer sous forme de matrices interreliées, qui vont permettre, peut-être, d'y répondre.

Des espaces/temps de questionnement : les cafés citoyens

Le choix des thèmes de débat organisés par la Nouvelle Arcadie, thèmes définis à chaque séance et dans chaque lieu par les citoyens eux-mêmes à l'aide d'un système de vote préférentiel, a permis de faire en sorte que le choix des sujets soit celui du plus grand nombre, construisant dans le même temps un consensus fort entre les participants. Sur la durée et dans les territoires, cette expérimentation de « démocratie directe » sur des questions dites spéculatives, a montré la pertinence du dispositif. Tant en termes d'enrichissement personnel pour les participants, qui se nourrissent lors de ces occasions de la pensée des uns et des autres et développent des aptitudes similaires à celles des collégiens ayant vécu ces expériences de débats évoquées dans « le rapport Chaumont » en annexe, qu'en termes de production de propositions de réforme des activités humaines.

La méthode que nous avons formalisée pour l'organisation et la tenue des cafés citoyens, que nous nommons de façon générique « atelier d'expression citoyenne au service des valeurs de la République », espaces/temps d'échanges entre pairs que sont les citoyens, a été fondée comme une application pratique des valeurs de la République : un cadre laïque d'égalité de parole qui favorise l'émergence du sentiment de fraternité, propice à la liberté d'expression, condition nécessaire à la liberté de penser. Le descriptif du dispositif figure en annexe.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

Synthèse des questions

Après un long travail de catégorisation de l'ensemble des thématiques traitées dans différents lieux et à différents moments par des populations très différentes les unes des autres, nous avons reformulé l'ensemble de celles-ci sous les formes génériques suivantes :

Tout d'abord deux questions premières :

- Quel but voulons-nous donner à la société ? En somme, que voulons-nous ?
- Quels sont nos vrais besoins ?

Puis, six groupes de questions complémentaires que nous considérerons comme des extensions multidimensionnelles des précédentes.

Elles concernent :

- L'**expression** des citoyens dans les domaines du corps, de l'âme et de l'esprit ; respectivement, manuelles et sportives, artistiques et culturelles, intellectuelles et spirituelles,
- L'**intendance**, relative au soin de la population, à son alimentation, à son habitat, aux moyens de transports, à la production énergétique, au soin du vivant au sein duquel nous évoluons,
- L'**information** à travers son recueil, son traitement et sa diffusion ; et l'information elle-même et sur les autres groupes de questions,
- La **conservation** et à la préservation des citoyens, des systèmes vivants, des bâtiments et des biens matériels, des processus, des patrimoines, en permettant leur évolution ou leur amélioration ; la conservation de la conservation elle-même, et celle de tous les « objets » des autres groupes de questions,
- L'**organisation générale** des activités humaines, leur pilotage et leur conduite, leur invention et leur construction, dans leur ensemble et dans chaque cas particulier ; les règles, les normes, la Loi et les lois,
- L'**intégration** des autres questions au sein d'un « tout harmonieux » constitué par l'union ou l'alliance de leur ensemble au sein de la société et au sein de l'univers, qui demeure un point d'interrogation.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

L'ensemble de ces thématiques complémentaires ont été considérées avec ce que l'on peut appeler des marqueurs spatiaux, c'est-à-dire dans des territoires petits ou vastes, et des marqueurs temporels, c'est-à-dire dans le passé, maintenant ou dans le futur. Il ressort que l'ensemble de ces questions sont interreliées, chacune avec elle-même et avec l'ensemble des autres, de telle sorte qu'elles s'affectent et s'impactent mutuellement, et doivent dès lors être considérées en forme de matrices interconnectée pour les unir en un tout cohérent et harmonieux.

Vers la création d'un outil de vision, de compréhension et d'action

Avec la pandémie et l'aggravation des désordres, la quasi-totalité des actions en cours du collectif s'arrêtent. Cependant, la pensée continue. Compte tenu de l'intensité du chaos ambiant, dans le monde et parmi les hommes, il est considéré que le moment est venu de « tout remettre à plat ». Et pour remplir cet objectif, il est décidé de construire un outil expérimental à destination de tous, afin que chacun puisse selon l'expression consacrée « apporter sa pierre à l'édifice », et de façon coordonnée participer à la grande œuvre commune qu'est la cité ou la société humaine. Notamment avec la création expérimentale de la cité des sciences et des arts.

Pendant le confinement, en forme de synthèse de l'ensemble des réflexions et des actions menées depuis la fin des années 1980, est formalisé la méthode dite « Programme KANT ». Et à travers la création de l'association Imagine l'Avenir le 25 avril 2020 à Albi, naît officiellement le collectif qui vient porter cette méthode.

Le Programme KANT

Notions philosophiques, sociales et politiques

Qu'est-ce que la Liberté ?

Au-delà de tout ce qui a pu être écrit à ce sujet, nous considérons la Liberté, strictement comme la capacité pour un individu de choisir et de décider ce qu'il fera dans l'avenir, où, quand et sur quelle durée, comment, avec qui, et dans quel but. Et c'est tout. Être libre, c'est pouvoir choisir. Et le développement de la connaissance des possibilités potentielles de choix pour un individu est donc fondamentale pour intensifier et accroître sa liberté. Le programme Kant a pour objet que de permettre à l'homme, en tant que citoyen, d'agir dans l'espace et dans le temps, en fonction de ses choix, au profit de son épanouissement plein et entier, en bonne intelligence avec ces concitoyens, conditions nécessaires à l'épanouissement général. Ainsi, il a pour projet de faciliter pour le citoyen le partage de sa vision, de sa compréhension, et de son action personnelle avec ses pairs, ses concitoyens. L'expérimentation que propose le programme KANT est celui d'un processus visant à la libération de chacun au profit de tous.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

Trois apports majeurs à la formalisation du modèle

La modélisation systémique présentée dans ce propos est construite grâce aux apports philosophiques de trois penseurs politiques des siècles passés, dont nous reproduisons ici les formules célèbres et qui nous ont servis de guide dans notre propre pensée. Thomas MORE, Jean-Jacques ROUSSEAU et Emmanuel KANT.

Nous retenons leurs apophtegmes respectifs comme des principes fondamentaux pour l'organisation de la vie dans la cité, c'est-à-dire des espaces/temps de vie corporels, émotionnels, spirituels des citoyens et qui imposent à sa gouvernance, une triple injonction, nécessaire à toute organisation humaine qui se veut humaniste, démocratique, et « démognostique ». Cette triple injonction, ou cette injonction à trois dimensions, est à considérer comme synchronique.

- La première dimension de cette injonction consiste pour le gouvernement de la cité à regarder ses membres constitutifs, les citoyens, conformément au souhait édicté par Thomas MORE en 1515 dans son ouvrage l'Utopie : « **Les Citoyens sont pour la République, le trésor le plus cher et le plus précieux** ». Cette première dimension injonctive, morale et éthique, impose à l'Etat de construire et conserver un cadre de vie harmonieux pour l'expression de la singularité de chacun, dans une logique de soin et de protection nourricier vis-à-vis des habitants de la cité d'une part, de l'environnement matériel (l'ensemble des biens) des citoyens de la Cité d'autre part, et enfin de la Vie et de la Nature elles-mêmes en tant que cadre primordial de l'apparition des êtres humains sur terre.
- La deuxième dimension de cette injonction consiste pour le gouvernement de la cité à inviter l'ensemble des citoyens à « Être », suivant la formule d'Emmanuel KANT « **Aie le courage de te servir de ton propre entendement** » (dans Qu'est-ce que les Lumières publié en 1784). Elle correspond à la mise en place d'une organisation des activités humaines de telle sorte qu'elles favorisent la construction par chacun de son propre parcours de réalisation personnelle dans l'espace et le temps, et ainsi « devenir » ce qu'il désire « être ». Être en tant « qu'être unique dans l'histoire humaine » et pour que chacun puisse être utile conjointement et simultanément à lui-même, à ses semblables et à la Vie et la Nature. En d'autres termes, cette injonction oblige le gouvernement de la cité à proposer à chaque citoyen, un parcours éducatif de vie qui lui permette de choisir comment s'exprimer au travers des activités nécessaires à la vie de chacun et de tous au sein de la cité, conformément à l'ensemble des besoins raisonnables exprimés par lui-même et les autres habitants eux-mêmes, et de pouvoir à terme porter un projet personnel au profit de l'intérêt général, venant ainsi accroître l'embellissement de la cité des hommes avec une invention nouvelle bienfaisante.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

- La troisième et dernière dimension de cette injonction pour l'Etat et son gouvernement, respecte le propos de Jean-Jacques ROUSSEAU, tout en évoquant en filigrane celle de KANT, exprimé dans son œuvre Du Contrat Social paru en 1762, Livre I, chap. 6 : « **« Trouver une forme d'association qui défende et protège de toute la force commune la personne et les biens de chaque associé, et par laquelle chacun s'unissant à tous n'obéisse pourtant qu'à lui-même et reste aussi libre qu'auparavant ».** Tel est le problème fondamental dont le contrat social donne la solution » ». Elle consiste à créer « une règle de la maison », par tous et pour tous, évolutive dans le temps au rythme de la réflexion des citoyens qui concourent personnellement à sa formation, et qui intensifie leur liberté personnelle. Elle oblige l'Etat à créer et conserver un espace serein et pérenne pour son invention et sa production par les citoyens.

Ces injonctions auxquelles s'oblige le gouvernement de la cité est la manière choisie de favoriser l'émancipation des citoyens dans le sens de la construction de l'Homme en harmonie avec la Nature.

Emmanuel KANT pose depuis plus de deux siècles, les questions suivantes : « **Que puis-je savoir ?** », « **Que dois-je faire ?** », « **Que m'est-il permis d'espérer ?** », et enfin « **Qu'est-ce que l'homme ?** ».

C'est pour lui rendre hommage que nous avons décidé de nommer notre méthode « Programme Kant ». Aussi en tant qu'outil pour formuler individuellement et collectivement une réponse. Dans l'espace et le temps.

Une modélisation systémique des activités humaines au service de l'épanouissement

Cette modélisation a pour intention de permettre à chacun de voir, comprendre et agir dans l'espace-temps, pour son projet de réalisation personnelle en lien avec l'intérêt général. Afin d'avoir une conscience fine de la manière dont il œuvre simultanément pour son bien et le bien de tous, en agissant tour à tour au service des valeurs de la République Française et de son principe de Laïcité, auxquels nous associons deux notions en tant que valeurs et principes complémentaires de « conservation » et « d'harmonie ».

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

La Finalité : Une remise en ordre nécessaire

Sans développer ici le constat dans le détail sur notre situation actuelle en tant qu'être humain vivant sur la planète Terre, catastrophique sur tous les plans, c'est-à-dire des relations humaines, de l'environnement, de la biodiversité, du climat, des guerres économiques et politiques, nous considérons que le chaos et les désordres généraux sont parvenus à un tel degré de malséance qu'il convient d'y mettre un terme. Rapidement.

Comme nous l'avons exprimé précédemment dans notre propos liminaire, l'origine de ces désordres est liée à un problème de **taxonomie**, pour ce qui est de notre capacité d'action en tant qu'être humain. Et nous laissons de côté dans notre approche ce qui ne relève pas de l'humain.

Les catégories pour appréhender « le réel » usitées par les êtres humains, ne sont plus pertinentes et provoquent bien plus de dégâts que de solutions. L'organisation d'un nouvel ordre des relations humaines et des activités humaines, est donc pour nous linguistique. C'est la question même du verbe. Et des mots qui vont avec, afin de faire en sorte que, par l'utilisation de mots nouveaux, ou d'une nouvelle articulation de mots déjà existants, un « nouvel ordre des choses » soit.

Conformément à ce que nous avons exprimé précédemment, la finalité recherchée dans cette formalisation conceptuelle, est la vie dans l'avenir pour tous les êtres humains qui le souhaitent, au sein de la Cité des Sciences et des Arts.

Et ce modèle propose un outil conceptuel permettant de faire le lien entre le réel tel qu'il se déploie sous nos yeux au cours du temps dans l'espace, et l'idéal vers lequel nous voulons tendre, la cité des sciences et des arts, celle de l'épanouissement de l'être. Le programme KANT est une proposition de changement profond de paradigme.

L'esprit de la méthode KANT

La méthode KANT s'inscrit dans une filiation intellectuelle assumée. Elle prolonge la conviction humaniste selon laquelle les citoyens constituent la richesse la plus précieuse de la République, et rend hommage à l'exigence kantienne d'autonomie, de responsabilité individuelle et de courage intellectuel. Elle prolonge l'esprit des Lumières dans la considération de la capacité des êtres humains à contracter librement avec leurs semblables pour leur participation à un avenir commun.

Elle repose sur une vision systémique du monde : l'individu, la société, l'économie, les objets, les activités, la nature, l'espace et le temps y sont pensés comme des éléments indissociables au sein d'un même ensemble. Aucune action humaine n'est isolée ou séparée du reste ; toute activité produit des effets sur le vivant, les organisations sociales et le long terme.

Dans cette perspective, gouverner, décider, produire ou coopérer ne consiste pas à imposer, mais à voir clair, comprendre avec justesse et agir de manière responsable. La méthode KANT propose ainsi une approche que nous qualifions de « démognostique » : une pratique de discernement au service du vivant, humain et non humain.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

Postulat et axiome

Nous considérons les systèmes vivants appelés « êtres humains », de leur naissance à leur mort. Et notre modèle n'entend pas répondre à des questions relatives aux mystères de « l'avant » et de « l'après ».

Durant le temps circonscrit entre leur naissance et leur mort, nous considérons que les êtres humains font en permanence « quelque chose », que l'on peut reformuler en disant « une multitude de choses ». Nous désignons ces « choses » sous le terme « activités ».

Nous considérons que toutes les activités dites humaines, s'organisent dans des espace-temps uniques et différenciés.

Nous appelons le cadre d'exercice des activités humaines dans l'espace-temps « l'Atelier ». Il constitue en quelque sorte un méta cadre générique.

Au sein de l'atelier interviennent les fonctions principales suivantes assumées par un ou plusieurs participants.

Aussi, nous considérons que l'ensemble des compétences, connaissances et attitudes humaines sont orientées, en plein ou en creux, vers les valeurs et principes du modèle qui sont pour mémoires : Egalité, Fraternité, Laïcité, Conservation, Liberté, Harmonie.

Nous considérerons aussi, que l'ensemble des activités humaines s'orientent vers ses valeurs et principes, ou à l'inverse s'en distendent.

Au sein de la cité, tous les espaces de vie c'est-à-dire d'activité humaine, sont considérés comme à la fois des espaces de découverte, d'apprentissage, de maîtrise, d'expertise, d'invention et d'harmonisation pour chacun des citoyens.

Par convention, nous affectons des couleurs aux valeurs et principes :

Le bleu pour l'Egalité, le vert pour la Fraternité, le jaune pour la Laïcité, l'orange pour la Conservation, le rouge pour la Liberté, le violet pour l'Harmonie.



L'Atelier : unité centrale de la méthode

Au cœur de la méthode KANT se trouve une notion centrale : l'Atelier.

L'Atelier désigne le cadre spatio-temporel dans lequel s'inscrivent toutes les activités humaines. Il n'est ni un simple lieu physique, ni une métaphore abstraite, mais une unité fonctionnelle vivante, où se déploient simultanément les dimensions corporelles, émotionnelles, intellectuelles, sociales, spirituelles et symboliques de l'existence.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

Toute activité — productive, éducative, artistique, scientifique, culturelle ou politique — se déroule dans un Atelier. La méthode KANT permet d'observer comment les activités humaines servent ou s'éloignent des valeurs fondamentales qui structurent la vie collective. Nous présentons l'atelier en forme d'hexagone qui correspond aussi bien au symbole de la France qu'à celui de l'alvéole.

Observer, comprendre et agir à partir de six valeurs-principes

En parallèle de l'analyse des questions de société issues des débats organisés au sein des cafés citoyens, dans le but de les présenter sous des formes génériques, une question relative aux activités humaines a sous-tendu notre recherche : « Existe-t-il des fonctions invariantes dans toutes les activités humaines ? et si oui, quelles sont-elles ? ».

A la réponse affirmative apportée, nous avons associé les notions apparaissant pertinentes d'y correspondre :

La fonction de participation est une action au service de l'Égalité,

- La fonction d'intendance est une action au service de la Fraternité,
- La fonction de secrétariat est une action au service de la Laïcité,
- La fonction de conservation au service de la Conservation,
- La fonction d'animation est une action au service de la Liberté,
- La fonction d'harmonisation est une action au service de l'Harmonie.

Ces fonctions correspondent aussi aux thématiques génériques issues des questions formulées par les citoyens au cours des débats organisés par la Nouvelle Arcadie depuis 1997. Selon les situations, un citoyen ou une organisation peut assumer une ou plusieurs de ces fonctions, contribuant ainsi à l'équilibre global du système.

Les fonctions sont relatives respectivement à :

- L'expression des systèmes vivants,
- Le soin porté à l'ensemble des systèmes vivants et des cadres matériels au sein desquels ils vivent,
- L'information au travers son recueil, son traitement, et sa diffusion ; sur l'information elle-même et sur les autres groupes de questions,
- La conservation et la préservation des citoyens, des systèmes vivants, des bâtiments et des biens matériels, des processus, des patrimoines, en permettant leur évolution ou leur amélioration ; la conservation de la conservation elle-même, et celle de tous les « objets » des autres groupes de questions,
- L'organisation générale des activités humaines, leur pilotage et leur conduite, leur invention et leur construction, dans leur ensemble et dans chaque cas particulier ; les règles, les normes, et la Loi et les lois humaines,
- L'intégration des actions au sein d'un « tout harmonieux » constitué par l'union ou l'alliance de leur ensemble au sein de l'Univers.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

Les six fonctions de la méthode KANT

Les fonctions sont à envisager d'une part comme synchroniques.

Fonction de participation :

Le Participant incarne la reconnaissance de la singularité de chaque être humain. Par sa présence et son action propre, il rend possible l'existence de l'Atelier et participe à l'individuation réciproque des acteurs. Il vient découvrir un moyen d'expression, un « moyen d'être lui-même » au contact des autres au travers de l'activité de l'atelier. Le participant apporte son être à l'activité, son regard singulier, son expression personnelle, et permet par sa présence, la « tenue » de l'activité et de l'atelier proprement dit. En participant, le citoyen favorise son individuation et celles de ces pairs, les autres citoyens. Par sa présence, nous considérons qu'en ceci, le participant est au service de l'Egalité.

Fonction d'intendance

L'Intendant prend soin des personnes, des ressources, des biens et du cadre matériel nécessaire à l'activité exercée au sein de l'atelier, tout autant que l'environnement des cadres matériels construits par les humains, la nature. Son action est de « prendre soin de tout ». Il agit et garantit une éthique du soin, de la protection et de la résilience, afin que nul ne soit laissé en marge du collectif. Il vérifie que tous les participants de l'atelier, quelque soient leurs fonctions, soient aptes, dans les conditions idoines, munis des outils adéquats, afin qu'ils puissent tous remplir leur fonction. Par son action, l'intendant est au service de la Fraternité.

Fonction de secrétariat

Le Secrétaire assure une circulation neutre, factuelle et transparente de l'information. Il protège l'Atelier de toute dérive dogmatique, idéologique ou partisane, en faisant en sorte que l'information soit accessible à tous en tant que véritable bien commun. Il s'assure que les informations pertinentes soient bien recueillies, traitées et diffusées aux autres participants de l'ateliers afin que chacun puisse assumer au mieux sa fonction. Le secrétaire œuvre en amont de l'atelier, durant sa tenue et à l'issue de celui-ci. Le secrétaire est par son action de recueil, de traitement et de diffusion de l'information, au service de la Laïcité dans la mesure ou aucun dogme, aucun intérêt autre que celui de permettre la transmission de l'information la plus pertinente possible, la plus « vraie » en somme, ne puisse venir présider à l'ensemble de sa mission.

Fonction de conservation

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

Le Conservateur veille à la préservation des êtres, des activités, des ressources et de l'environnement naturel. Il inscrit l'action humaine dans le temps long, soucieux de transmission et de durabilité. Son action s'inscrit aussi bien en urgence que dans la durée.

Le conservateur œuvre afin de faire en sorte que l'intégrité des constituants de l'atelier, c'est-à-dire l'ensemble des acteurs de celui-ci, l'activité elle-même, le cadre matériel sous la forme de biens meubles et immeubles, tout autant que l'environnement naturel circonscrivant l'atelier, soient préservés, sauvegardés, corrigés, rectifiés, conservés.

Le conservateur est ainsi au service de la conservation.

Fonction d'animation

L'Animateur tel un chef d'orchestre, coordonne, arbitre et garantit l'expression de chacun. Cette fonction exige une vigilance constante afin que la liberté d'expression de chacun puisse advenir sans écraser celle d'autrui. Il coordonne et pilote l'ensemble des participants pour la pleine et entière réalisation de leurs fonctions respectives. L'animateur est le commandant de l'atelier, organise l'ensemble des actions de tous les acteurs de l'atelier. Agissant comme modérateur et régulateur de l'action en cours de déroulement, donnant les directives nécessaires aux agents (participants qui exercent une fonction spécifique au sein de l'atelier, c'est-à-dire l'intendant, le secrétaire, le conservateur et l'harmonisateur) qui remplissent leurs fonctions pour la bonne réalisation de l'activité au sein de l'atelier, l'animateur veille à la bonne participation de chacun en s'assurant de leur liberté d'expression et d'action, nécessaire à leur épanouissement personnel de chacun et de tous. Et en tant que garant de la liberté d'expression de chacun dans le cadre de la réalisation de l'activité au sein de l'atelier, la fonction d'animateur est la plus contrainte de toutes.

L'animateur est au service de la Liberté.

Fonction d'harmonisation

- L'Harmonisateur agit de manière diffuse et souvent discrète, en tant que simple participant. Pour autant, avec son geste juste, son mot juste, respectant avec justesse les invitations « à être lui-même » de l'animateur, il sert d'exemple aux participants qui viennent découvrir l'activité. Il recherche la justesse, l'équilibre et la cohérence globale, œuvrant profondément à l'apparition d'un climat propice à l'épanouissement de chacun et de tous.

L'harmonisateur par ses actions indirectes et diffuses, facilite le bon déroulement de l'activité au sein de l'atelier et le plein épanouissement de l'ensemble des participants dans une logique de recherche de justesse, d'équilibre et d'harmonie.

L'harmonisateur est au service de l'Harmonie.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

Les fonctions sont à envisager d'autre part comme diachroniques

Pour une meilleure compréhension du modèle Kant, nous considérons ici le parcours d'un citoyen sous la forme de son évolution dans le temps au cours de sa pratique d'une l'activité au sein d'un atelier, évolution en termes de compétences, connaissances et comportements. Nous présentons ces fonctions comme des phases successives. Et à chaque phase, les conditions pour assumer la fonction en question sont spécifiques et sont considérées comme décrite dans un document particulier. Les durées de chacune des phases sont relatives à l'acquisition par les citoyens des compétences, connaissances et comportements requises pour chacune d'entre elles, ainsi qu'à des paramètres liés aux activités elles-mêmes.

Phase 1 : La découverte

Un citoyen vient participer à une activité humaine pour découvrir celle-ci, ses acteurs, son cadre général d'exercice et ses cadres particuliers, son orientation générale et ses orientations particulières, sa finalité. Il découvre ainsi un système, l'atelier et ses constituants, qui favorise son épanouissement. Il devient participant.

Phase 2 : L'apprentissage

Le citoyen ayant découvert une activité au sein d'un atelier, décider de donner « un coup de main » pour son organisation. En ce sens, il commence à apprendre les compétences, les connaissances et les comportements adéquats pour la réalisation de l'activité au sein de l'atelier pour d'autres participants que lui. Il devient intendant.

Phase 3 : La Maîtrise

À la suite de son apprentissage en tant qu'intendant de l'atelier d'activité, le citoyen a la capacité de reconnaître les informations pertinentes à recueillir au sujet des constituants de l'ateliers, des processus, des participants dans le cadre de leur fonction, puis les traiter, et enfin les diffuser. Il devient secrétaire.

Phase 4 : L'expertise

Après avoir suffisamment éprouvées les fonctions précédentes, le citoyen sait plus que finement intervenir quand, comment, avec qui et pourquoi, afin de préserver les constituants de l'atelier tout autant que les processus à l'œuvre. Il protège les patrimoines, et intervient en urgence et dans le temps long. Il devient expert.

Phase 5 : L'invention

L'atelier d'activité n'a plus de véritable secret pour le citoyen à la suite de cette longue expérience au travers des fonctions précédentes. Il a fait le tour de la question, et il imprime sa marque personnelle à l'atelier et son activité. En ce sens, il construit, il crée, il invente, et ceci en pleine conformité avec « la tradition de l'atelier d'activité qu'il a fait sienne. Il devient l'animateur.

Phase 6 : L'intégration

En tant que dernière phase de la progression du citoyen dans son parcours au travers des différentes fonctions au sein de l'atelier d'activité, il redevient participant. A ceci près qu'il rayonne par la justesse et la mesure de ses apports dans l'exercice de l'activité au sein de l'atelier auprès des autres participants. Son action est une œuvre d'intégration équilibrée et juste, aussi bien des constituants et des processus au sein de l'atelier, que leur ensemble avec ce qui n'est pas circonscrit en son sein. Il devient Harmonisateur.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

En résumé

La méthode KANT est orientée vers l'expérimentation, car « lorsqu'on parcourt le chemin, on le découvre en même temps qu'on en fait l'expérience ». Elle est un outil d'analyse, conçu pour être expérimentée concrètement sur les territoires, au travers de rencontres, d'événements, de projets collectifs et de dispositifs durables.

Imagine l'Avenir crée et soutient des espaces-temps de dialogue et d'action permettant aux citoyens, aux organisations publiques et privées, et aux institutions de se rencontrer, de coopérer et d'inventer ensemble. Ces unités d'espace/temps visent l'expression, l'apprentissage, la maîtrise, l'expertise, l'invention et l'intégration des savoirs et des pratiques, favorisant la pertinence des réflexions théoriques.

Le soutien au projet HERDENIA, village expérimental citoyen et soutenable, illustre la volonté d'ancrer la méthode KANT dans des réalisations concrètes, capables de nourrir la réflexion publique sur l'évolution de la société et des institutions.

La finalité ultime de la méthode KANT est clairement assumée : contribuer, dans le temps long, à l'émergence d'une Cité des Sciences et des Arts, où chaque espace de vie pour les êtres humains devient épanouissant en étant simultanément un lieu d'expression, d'apprentissage, d'expertise, de création et d'harmonie, favorisant la responsabilisation de chacun.

La méthode KANT se veut un pont entre le réel et l'idéal. Elle relie ce qui nous pouvons observer à ce que nous voulons collectivement, sans naïveté mais sans renoncement. Elle exprime une confiance lucide dans la capacité humaine à s'organiser librement, à coopérer avec douceur, et à orienter ses activités vers plus de sens, d'harmonie et de respect du vivant.

La méthode KANT est :

- une méthode collective d'observation et d'action,
- un outil au service de l'autonomie et de la responsabilité citoyenne,
- une approche systémique attentive aux équilibres du vivant,
- un cadre favorisant l'épanouissement des individus et des organisations,
- une invitation à faire vivre concrètement les valeurs de la République, dans un système politique de type démognostique,

Elle ne propose pas un modèle clé en main, mais une méthode transmissible, appropriable et évolutive, destinée à rendre chacun capable de devenir acteur conscient de son propre parcours et de la construction du bien commun.

I m A g I n E l ' A v E n I r

Le programme KANT au service des Valeurs de la République et de l'émergence de la cité des Sciences et des Arts

Note : La Démognotie est un système politique fondé sur le partage égal et transparent de la connaissance entre le peuple et les instances dirigeantes, afin que l'organisation des activités humaines et des relations sociales procède d'une compréhension commune plutôt que de l'ignorance ou de la domination.

Autrement dit, la démognotie considère que la justice politique naît lorsque la connaissance cesse d'être un privilège pour devenir une condition commune. C'est un concept politique et philosophique désignant un mode d'organisation de la société dans lequel la connaissance — entendue comme compréhension éclairée des mécanismes sociaux, économiques, techniques et humains — est rendue accessible à l'ensemble du peuple (*démós*), sans rupture cognitive entre gouvernants et gouvernés.

La démognotie repose sur le principe selon lequel les formes de domination, de conflit et d'aliénation politique résultent principalement d'une inégalité d'accès à la compréhension, plus que d'une inégalité formelle de droits. Elle postule qu'une société devient politiquement mature lorsque ses membres disposent des moyens intellectuels nécessaires pour saisir les causes, les finalités et les conséquences des décisions collectives.

Un système démognotique ne nie ni l'expertise ni la différenciation des fonctions, mais refuse que le savoir décisionnel soit confisqué par une élite opaque. Il vise à transformer le rapport au pouvoir en substituant à la contrainte institutionnelle une intelligibilité partagée, condition d'une coopération sociale plus harmonieuse et plus responsable.

La démognotie ne prétend pas abolir le désaccord, mais le fonder sur une base commune de compréhension, afin que la divergence de points de vue devienne un mode de construction collective plutôt qu'une source de fracture.